

日本漢文学研究

第5号

《 目 次 》

論 文

『後二条師通記』の伝本と受容	中丸 貴史	1
春日大社蔵『舞楽手記』検証—『舞楽手記』諸本考—	神田 邦彦	35
江戸時代の漢籍目録		
—地方外様大名支配下における漢籍の受容について—	高山 節也	79
紀行文における風景とエロス	李 勇華	111
—森鷗外の『独逸日記』と王韜の『扶桑遊記』を視野にして—		
文部省の教科書調査と漢文教科書		
—『調査済教科書表』を中心に—	木村 淳	139

研究ノート

『令義解』『上令義解表』の注釈所引『論語義疏』の性格について	高田 宗平	161
--------------------------------	-------	-----

資料紹介

春日大社蔵『舞楽手記』翻刻 付解題	岸川 佳恵	175
	神田 邦彦	

執筆者紹介	207
編集委員・編集後記	208
投稿要領・原稿作成要領	209

〔英文要旨〕	214
--------	-----

論 文

明代雲南に残した日本人の漢詩		
—その一『滄海遺珠』書誌学研究—	王 宝平	246 (49)
藤原惺窩の経解とその継承		
—『詩経』『言』『薄言』の訓読をめぐって—	佐藤 進	274 (21)
日本語表記の誕生と漢文訓読の役割	アルド・トリニ	294 (1)